

Stanowisko Komisji Rewizyjnej
w sprawie zastrzeżeń do protokołu kontroli z dn. 19.05.2021r.
dotyczącego „Przebudowy drogi wewnętrznej na działkach nr 443/8 i 443/11
w miejscowości Zwierzyniec”.

1. Biuletyn zagregowany „Sekocenbud” pozwala na kalkulację kosztorysów o dużym stopniu scalenia prac budowanych lub remontowych. Przedstawione nośniki umożliwiają szacowanie kosztów na wstępnym etapie prowadzenia projektu. Inwestor na jego podstawie może ocenić przyszłe koszty prowadzenia prac. W żadnym punkcie tego dokumentu nie ma mowy o wpisywaniu do kosztorysu inwestorskiego a tym bardziej powykonawczego, fikcyjnych pozycji pozwalających wypłacić nienależne bądź zawyżone wynagrodzenie. Nie mówi się o tym, że kosztorys powykonawczy podpisany przez inwestora jest dokumentem pomocniczym. Przypominam, że w omawianym przypadku oba kosztorysy zawierają pozycje których wykonawca nie realizował, a Pani je podpisała.
2. Zakres prac w umowie z wykonawcą z dn. 28.01.2020 r. w paragrafie 3 punkt. 1 zawiera zdanie ” zgodnie z projektem i kosztorysem ofertowym”, nie ma też mowy o wynagrodzeniu ryczałtowym. Pisząc, że całość prac została wykonana zgodnie z zakresem zawartym w umowie mija się Pani z prawdą.
3. Komisja Rewizyjna nie otrzymała w zestawie dokumentów projektu wykonanego wg. Pani przez pracownika UM. Ponownie prosimy o udostępnienie tego projektu komisji, wraz z uprawnieniami projektowymi jego autora.
4. Czy podpisywanie przez Burmistrza Zwierzynca kosztorysów, które wg. Pani są dokumentami pomocniczymi, a jednocześnie zawierają wycenę robót niewykonanych i stanowią podstawę do wypłaty nienależnego wynagrodzenia jest zgodne z prawem.

Komisja Rewizyjna jednogłośnie podtrzymuje w całości ustalenia pokontrolne zawarte w Protokole Nr 4/21 z dn. 19.05.2021 r. pt. „Przebudowa drogi wewnętrznej dz. nr 443/8 i 443/11 w miejscowości Zwierzyniec”.

Podpisy Komisji:

1. Jan Dębicki-
2. Piotr Klik-
3. Bożena Browarnik-
4. Krzysztof Guz-



Handwritten signatures of the audit committee members: Jan Dębicki, Piotr Klik, Bożena Browarnik, and Krzysztof Guz.